

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление образования Турковского района

МОУ ООШ р.п.Турки

«Согласовано»

Руководитель МО

_____ (Уразова Е.И.)

Протокол №1

от «31» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ «ООШ»р.п. Турки _____

(Атапина С.В.)

«Утверждаю»

Директор

МОУ «ООШ»р.п. Турки

_____ (Молокова Т.В.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Художественная лепка»

для обучающихся 1-4 классов

2023 год

Пояснительная записка

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Рабочая программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушка, пятигорская керамика, игрушки и сувениры г. Коврова, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

- Обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной.
- Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства.
- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.
- Содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Организационно- педагогические основы обучения

Возраст обучающихся – 7-11 лет.

Сроки реализации образовательной программы: данная программа рассчитана на два года обучения. В зависимости от того в какой группе, ребёнок занимается на 1- м и 2-м году обучения объём программы может изменяться.

Объём программы – 68 часов, которые распределяются следующим образом:

Первый год обучения – 34 часа;

Второй год обучения – 34 часа.

-Формы и методы обучения:

типовое занятие, собеседование, консультация, , практическое упражнение, самостоятельная работа, учебная игра, беседа, конкурс.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

После окончания 1 года обучения обучающиеся

знают:

- требования техники безопасности при работе с глиной,

- этапы изготовления изделий из глины,
- виды изделий из глины, народные промыслы,
- виды художественной обработки изделий из глины;

умеют:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины по программе.

владеют:

- технологией лепки простейших изделий из глины.

После окончания 2 года обучения, обучающиеся

знают:

- использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;
- технологию художественных изделий из глины;

умеют:

- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства.

Владеют:

- технологией самостоятельного изготовления изделий из глины, сюжетных композиций, технологией декоративной отделки керамики;
- технологию заготовки и хранения глины;
- способы эстетического оформления сувениров и подарков;
- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

- Критерии оценки достижений учащихся путем:

Два раза в год в группе отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;

- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 –го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название блока	Общее кол-во часов.
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	1
2	Цветоведение	1
3	В мире животных Предметная лепка. Скульптуры малых форм.(конструктивный способ)	8
4	Декоративное панно(глина, соленое тесто, пластилин)	6
5	Народная игрушка(Дымковская Каргопольская и др)	8
6	Сувениры., подарки	2
7	«Веселый колокольчик»	1
8	Сюжетные композиции на тему русских народных сказок	4
9	Глиняная посуда(жгутовой способ)	2
10	Итоговое занятие.	1
	Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го года

№ п/п	Тема	Кол-во Час.
1	<u>Вводное занятие.</u> знакомство с детьми. Правила техники безопасности, поведения. Беседа о истории керамики, проба материала (особенности глины) Формообразование. (шар-цилиндр-жгут шар-конус).	1
2	Цветоведение. Краски ,способы смешивания ,консистенция, этапы росписи.	1
3	<u>В мире животных:</u> (малые скульптурные формы) беседа о повадках, пропорциях. лепка на основе иллюстраций, показа работ детей прошлых лет. Скульптура малой формы. «божья коровка на листике». Оправка изделия, сушка, роспись.	1
4	Скульптура малой формы.	

	«Улитка - покажи рожки». Оправка изделия, сушка, роспись.	1
	Скульптура малой формы. «Ежик на полянке». Оправка изделия. Сушка. Роспись.	1
6	Скульптура малой формы. «Белочка с грибочком» Оправка изделия, роспись.	1
7	<u>Декоративное панно</u> : «Дары осени». Оправка, сушка, роспись.	1
8	Скульптура малой формы. «золотая рыбка» <u>Оправка, сушка, роспись.</u>	1
9	Декоративное панно (соленое тесто) «Лисичка-сестричка». Сушка. Роспись.	1
10	<u>Дымковская игрушка</u> . История промысла, Особенности лепки и росписи Освоение скульптурного способа лепки. Лепка по образцу. «Уточки на пруду». Оправка, сушка, роспись (отработка узоров на бумаге)	1
11	Дымковская игрушка. «Два гуся». Оправка, сушка, роспись	1
12	Декоративное панно. «Снегири на веточке». Оправка, сушка, роспись.	1
13	Снеговик (подсвечник). Оправка, сушка, роспись,	1
14	<u>Сувениры к Новому году</u> Символ года. Сушка, роспись	1
15	Сувенир «Дед мороз» Оправка, сушка, лепка.	1
16	«Веселый колокольчик» История Колокольчика. Лепка, оправка, сушка, роспись	1

17	Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «колобок» Оправка Сушка,	1
18	«Сказочная Избушка» (по мотивам дымковской росписи)	1
19	Дымковская игрушка. «Плетень» Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.	1
20	<u>Декоративное панно.</u> (глина или пластилин) «Зимушка, зима!»	1
21	<u>Сувенир.</u> Подарок папе.(Слоник, черепашка и др. на выбор ребенка) Лепка, оправка, сушка, роспись.	1
22	<u>Декоративное панно</u> (глина или соленое тесто) «Цветы для любимой мамы» Лепка, оправка, сушка, роспись.	1
23	<u>Лепка посуды.</u> «Красивая чашечка» (жгутовой способ).Оправка, сушка	1
23	Роспись изделия «Красивая чашечка» (по мотивам гжельской росписи)	1
24	<u>Дымковская игрушка</u> «Лошадка» Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.	1
25	<u>Сюжетная лепка</u> (коллективная работа) по мотивам русских народных сказок. Оправка, сушка роспись.	1
26	Декоративное панно на тему Весна. «Грачи прилетели»(глина или пластилин)	1
27	Сувениры к празднику «Пасха».	1
28	Каргопольская игрушка. Исторический очерк. Лепка «Собачка и котик»(по	1

	образцу) Оправка, сушка роспись.	
29	Каргопольская игрушка. «Хозяин леса-медведь» (по образцу) Оправка, сушка роспись.	1
30	Каргопольская игрушка. Коллективная работа по мотивам сказок (Авторские, народные) Оправка, сушка роспись.	2
31	Знакомство с Филимоновским промыслом. История. Особенности лепки. Отличия формы и орнамента. «Петушок». Лепка, оправка, сушка, роспись, (отработка приемов росписи на бумаге)	1
32	Филимоновская игрушка «Зайчик» Лепка по образцу, оправка, сушка, Роспись.	1
33	Филимоновская игрушка «Лошадка». Лепка, оправка, сушка, роспись.	1
34	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждения грамотами.	1
		34

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 –го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название блока	Общее кол-во часов.
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	1
2	В мире животных	3
3	Декоративное панно(глина, соленое тесто, пластилин)	6
5	Народная игрушка(Дымковская Каргопольская Филимоновская и др)	9
6	Сувениры., подарки	6
7	«Веселый колокольчик»	2
8	Сюжетные композиции	2
9	Глиняная посуда (литье)	2
10	Пятигорский промысел	2

	Итоговое занятие.	1
	Итого:	34 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года

№ п/п	Тема	Кол-во Час.
1	<u>Вводное занятие.</u> Правила техники безопасности, поведения. Планы и задачи обучения. Требования к учащимся.	1
2	Сюжетная композиция. «Осенняя сказка». Оправка изделия, сушка, роспись.	1
3	Декоративный колокольчик «Ёженька». Оправка изделия, сушка, роспись.	1
4	Декоративное панно «Осенние мотивы» Оправка изделия, сушка, роспись.	1
5	Дикие животные (слон, жираф, бегемот и др.) на выбор. Л Оправка изделия, сушка, роспись.	1
6	Дикие животные (продолжение). Оправка изделия, сушка, роспись.	1
7	Пятигорская керамика. «Чудо рыбы». Композиция из трёх рыб. Оправка, сушка, роспись.	1
8	Пятигорская керамика. «Котик», «Зайчик», и др. Оправка, сушка, роспись.	1
9	Декоративное панно (соленое тесто) «Корзинка с выпечкой». Сушка. Роспись.	1
10	Дымковская игрушка. История промысла, Особенности лепки и росписи. Лепка сюжетных композиций на выбор ребёнка. Оправка, сушка, роспись, (отработка узоров на бумаге)	2
11	Коллективная работа на тему крестьянского быта,	

	народных праздников, гуляний. Беседа о народных традициях, предметах быта, костюмах. Разработка эскиза. Детальная проработка. Оправка, сушка, роспись.	1
12	Декоративное панно на тему «Зима». Оправка, сушка, роспись.	1
13	Сувениры к Новому году Символ года. Сушка, роспись.	1
14	Сувенир «Подсвечник». Оправка, сушка, лепка.	1
15	«Веселый колокольчик». Оправка, сушка, роспись.	1
16	Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению» Оправка, сушка, роспись.	1
17	Декоративное панно «любимое животное» Оправка, сушка, роспись.	1
18	Дымковская игрушка. Сюжетные композиции на тему: сказки А.С.Пушкина , оправка, сушка, роспись.	2
19	Продолжение сюжетных композиций <u>Сувенир. Подарок папе.</u> (на выбор ребенка) Лепка, оправка, сушка, роспись.	1 1
20	<u>Декоративное панно</u> (глина или соленое тесто) «Цветы для любимой мамы» Лепка, оправка, сушка, роспись.	1
21	<u>Лепка посуды.</u> Оправка, сушка	1

22	Роспись вазы. Составление эскиза , орнамента на бумаге	1
23	Сувениры к празднику «Пасха».	1
24	Филимоновская игрушка История промысла. Особенности лепки и росписи. Лепка свистульки «Свинка, петушок» Оправка, сушка, роспись	2
25	Каргопольская игрушка. Лепка сюжетных композиций на выбор (образцу) Оправка, сушка роспись.	1
26	Копилка «Котик»(«Собачка», «Свинка» и другое животное) Оправка, сушка, роспись	1
27	В мире животных. «Забавный лягушонок» Лепка на каркасе. Оправка, сушка,	1
28	Продолжение работы Роспись.	1
29	Декоративное панно «Яблонька в цвету» Рисование эскиза. Оправка, сушка, роспись.	1
30	Лепка «деревя дружба» и колокольчиков.	1
31	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждения грамотами.	1
		34

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дурасов Г.П « Каргапольская глиняная игрушка-Л 1986
2. Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
3. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка»- М ,1975
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.
6. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
7. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера.-М.,2001
8. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987

Литература для обучающихся:

- 1.Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.
- 2.Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла»,Послушная глина.
3. «Народное творчество» журнал №5
- 4.Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г.