

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» р.п. Турки**

**Протокол
Педагогического совета
№1 от 30.08.2022г.**



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Медиа студия»**

Направленность: технологическая
Срок реализации программы: 1 год
Всего академических часов: 68
Возраст обучающихся: 13-14лет

Составила: Полякова А.Н.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с:

- **Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**

- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"**

- **Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р** Концепция развития дополнительного образования детей.

- **Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242** О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))

- **Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09** "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41** "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки

информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

Объём освоения программы и формы обучения

Возрастная группа: возраст обучающихся от 13 до 14 лет.

Сроки реализации программы: курс рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся в группе в режиме – 1 занятие в неделю по 2 часа и составляет 68 часов учебного времени.

Формы и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – индивидуально-групповая, индивидуальная, групповая. Программа предполагает организацию только аудиторных занятий, однако при необходимости возможно проведение и дистанционных занятий.

Занятия проводятся в следующих формах: учебное занятие, игра, дискуссия, семинар, лекция, проектная работа, творческая мастерская, практическая работа.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие логического и пространственного мышления слушателя, способствует раскрытию творческого потенциала личности, формированию усидчивости и трудолюбия, приобретению практических умений и навыков в области компьютерных технологий, способствует интеллектуальному развитию ребенка.

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

- Организовать совместную работу детей по теме съемки, монтажа и постобработки видео;
- Обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
- Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Расширение общего кругозора учащихся.
- формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения

самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;

-формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

-формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения.

Планируемые результаты:

Предметные:

-формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

- знать интерфейс программ Windows Movie Maker и Pinnacle Studio;
- уметь применять программы для создания видеofilmа;
- уметь добавлять видеоэффекты;
- уметь создавать титры, надписи для фильма;
- уметь добавлять фоновый звук;
- уметь выполнять монтаж вручную и автоматически.

Личностные:

Сформируются:

- навыки коллективной деятельности;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение;
- трудолюбие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное,
- ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии, как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

Метапредметные:

Сформируются:

- умение выполнять задания в соответствии с поставленной целью;
- умение контролировать и оценивать свои действия;
- умение вести поиск нужного обучающего материала.
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,

- необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач,
- оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Содержание программы

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сценарий	8	4	4	Практическая работа, тест
2	Деятельность оператора	12	8	4	Практическая работа, тест
3	Монтаж	9	4	5	Практическая работа, тест
4	Язык экрана	8	4	4	Практическая работа, тест
5	Звук в видеофильме	5	3	2	Практическая работа, тест
6	Телевизионная программа	4	2	2	Практическая работа, тест
7	Жанры журналистики	4	4	0	Практическая работа, тест
8	Телевизионное общение в кадре и за кадром	2	2	0	Практическая работа, тест
9	Практическая работа над видеороликами	16	0	16	Творческая работа, защита проекта
Итого:		68	31	37	

Содержание учебного плана

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика	
1.Сценарий (8ч.)					

1	Знакомство с Положением, правилами работы Медиа студии. Цели и задачи. Структура видеоинформации.	1	1		Знакомство с правилами, графиком и видами работы студии.
2-3	Работа над сценарием экранного произведения.	2	1	1	Участники видеостудии (УВ) анализируют сценарии
4-5	Сюжет и сценарий видеофильмов.	2	1	1	УВ ищут сюжетную линию в произведениях
6-8	Значение сюжета, его разработка.	3	1	2	УВ составляют собственный сценарий
2.Деятельность оператора (12ч.)					
9	Профессия оператора – между техникой и искусством.	1	1		УВ разбирают правила работы с видеотехникой
10	10 заповедей телеоператора.	1	1		УВ составляют правила работы оператора исходя из собственного опыта
11	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	1	1		УВ описывают собственный опыт съемок
12-13	Техника и технология видеосъемки.	2	1	1	УВ делают анализ недочетов предоставленных роликов
14	Телевизионные стандарты и форматы.	1	1		Разборка стандартов и форматов телевидения
15-16	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	2	1	1	Самостоятельная подборка формата данному ролику
17-18	Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.	2	1	1	Анализ совместной деятельности фото и видео оператора

19- 20	Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.	2	1	1	Вывод ограничений и критериев некоторых съемок
3. Монтаж (9ч.)					
21- 23	Монтаж в программе Windows Movie Maker	3	1	2	УВ учатся работать в видеоредакторе
24- 25	Творческие и технологические основы монтажа.	2	1	1	УВ разрабатывают сценарный план монтажа
26- 27	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	2	1	1	УВ после ознакомления с темой приводят примеры из виденных фильмов
28- 29	Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	2	1	1	УВ знакомятся с различными видами монтажа
4. Язык экрана (8ч.)					
30- 31	Кадр	2	1	1	УВ учатся самостоятельно выбирать правильный кадр
32- 33	План	2	1	1	УВ учатся самостоятельно выбирать правильный план
34- 35	Ракурс	2	1	1	УВ учатся самостоятельно выбирать правильный ракурс
36- 37	Звучащее слово	2	1	1	УВ учатся самостоятельно выбирать звучащее слово
5. Звук в видеофильме (5ч.)					
38	Речь, музыка, шумы,	1	1		Анализ целесообразности

					вводимых звуков
39- 40	Создание фонограммы видеофильма;	2	1	1	УВ создают фонограмму к ролику
41- 42	Основы записи и воспроизведения звука	2	1	1	УВ учатся записывать и воспроизводить звуки
6. Телевизионная программа (4ч.)					
43	Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.	1	1		Разбор жанрово- тематических структур
44- 46	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы:информационн о- публицистический;художестве нно-игровой; развлекательный	3	1	2	УВ анализируют жанрово- тематическую структуру предоставленного телевизионного вещания
7. Жанры журналистики (4ч.)					
47	Информационный	1	1		УВ составляют журналистское сообщение
48	Аналитический	1	1		Подготовка аналитической статьи
49	Художественно- публицистический	1	1		Подготовка художественно- публицистической статьи
50	Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения,	1	1		Проведение журналистского расследования

	искусство задавать вопросы, ограничения (в журналистике)				
8. Телевизионное общение в кадре и за кадром (2ч.)					
51	Телевизионное общение в кадре и за кадром	1	1		УВ берут интервью у учащихся школы
52	Психологические методы и приемы работы	1	1		Анализ известных интервью
9. Практическая работа над видеороликами (16ч.)					
53-54	Визитка школьной видеостудии	2		2	Разработка логотипа, съемка рекламного ролика
55-56	Выпуск информационного фильма «Моя школа»	2		2	Съемка и монтаж фильма ко дню рождения школы
57-58	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»	2		2	Съемка и монтаж фильма о здоровом образе жизни
59-60	Новогодняя программа «Школьный ералаш»	2		2	Съемка и монтаж роликов
61-62	Видеобзор школьных мероприятий	2		2	Съемка и монтаж фильмов о проводимых в школе мероприятиях
63-64	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	2		2	Съемка и монтаж фильма о школьной жизни
65-68	Выпуск фильма о выпускниках	4		4	Съемка и монтаж фильма о выпускниках к последнему звонку
Итого:		68			

Технические и программные средства обучения:

Рабочие места: ноутбуки с выходом в Интернет, внешние или встроенные динамики и микрофон, веб-камера, обеспечивающие возможность работы смультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др. Периферийное оборудование: принтер (черно/белой печати, формата А4); устройства

для ввода визуальной информации (сканер, web-камера и пр.).

**Электронные образовательные ресурсы в
открытом доступе**

<http://www.videoamator.ru/obrabotka-video/programma-dlya-obrabotki-video/movie-maker/windows-movie-maker-montazh-domashnego-video-chast-1.html>

Справочная система Windows Movie Maker

<http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/ru/default.aspx>

<http://support.microsoft.com/kb/308464>